

# ウクレレの構え方

No.⑤



ウクレレは体と平行に胸の前で構えます。  
右手を軽く自然に折り曲げて、ウクレレのボディーを右前腕の肘に近い内側をウクレレの表板の下方の部分にあてて軽く挟んで安定させます。

この時右手の掌は🖐️👉👉が自由できるように右腕の肘に近い内側だけで支えられるように持ちます。

# コードの押さえ方

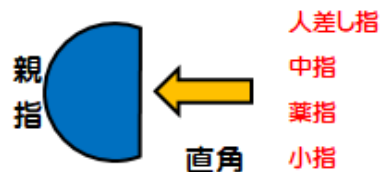


Gのコードを押さええている画像です。

練習の前に、右手の爪はきれいに切っておきましょう。

指板に金属の棒が並んでいます。これをフレットと言います。押さえる場所は、フレットとフレットの間です。

右手のひらを若干ウクレレのネックより前に突き出し、ウクレレの**ネックに対して指を直角にして**、指先で押さえます。



ネックの裏に親指を添えて親指と他の指でネックをつまむようにして押さえます。クリップの原理ですね。

最初は力が入り過ぎて指や指先、親指の付け根などが痛くなります。これは、力を入れるポイントやコツがつかめていない為です。最初は誰でも痛くなります。コツをつかみ、要領が理解できた頃にはこの痛みはなくなります。一つのコードを覚える毎に痛くなります。

あまり長時間練習をしない事。慣れれば力を入れずに抑えることができるようになります。音が出るまでには時間が解決してくれます。焦らずゆっくり練習しましょう。1日10分で大丈夫。



上から見た画像 (親指と他の指の関係)